



SEDIC

Acta del Jurado del X Premio «José López Yepes» al proyecto universitario más innovador en el ámbito de la gestión de la información y de la documentación

El Jurado del *X Premio «José López Yepes» al proyecto universitario más innovador en el ámbito de la gestión de la información y de la documentación* que otorga la Sociedad Española de Documentación e Información Científica (SEDIC) en colaboración con el Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid, formado por Dña. Paz Fernández Fernández-Cuesta, D. Luis Martínez Uribe, Dña. Michela Montesi, Dña. Carmen Morales Sanabria, Dña. Blanca San José Montano, presidiendo Dña. María Antonia Ovalle Perandones y teniendo como secretario a D. Víctor Manuel Villapalos Pardiñas, ha decidido el día 13 de noviembre de 2024 a las 19:00 horas que, tras analizar la documentación presentada por los candidatos, se otorguen los siguientes premios:

1º premio: Verónica García Corripio por el Trabajo Final de Máster «Captación de recursos externos en bibliotecas públicas desde el sector privado. El kiosco de las letras: un estudio de caso en la Red de Bibliotecas Municipales de Zaragoza», dirigido por la Dra. Charo Arquero Avilés de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid. Este trabajo destaca por aportar un enfoque innovador sobre el papel de las bibliotecas como agentes de cambio en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Una propuesta de gran calidad formal y bien contextualizada que responde a las necesidades actuales de búsqueda de sinergias entre instituciones públicas y privadas, reforzando el papel de las bibliotecas como centros de conocimiento y sostenibilidad para asegurar la continuidad y el desarrollo de la profesión en el futuro.

2º premio: Raquel María Lozano García por el Trabajo Final de Máster «Impacto de la inteligencia artificial generativa de imágenes en la comunidad creativa: la controversia entre la amenaza y la oportunidad», dirigido por la Dra. Anabel Fraga Vázquez, de la Universidad Carlos III de Madrid y la Dra. Lidia Peralta García de la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada. Este trabajo se distingue por un enfoque exhaustivo de un tema actual y relevante como la integración de la Inteligencia artificial generativa en los procesos creativos de los profesionales vinculados a la producción artística y a la comunicación visual, llevando a cabo un análisis metodológico riguroso y sólido para tratar de analizar las percepciones de estos profesionales respecto de esta tecnología.

3º premio: Susana González Pérez por el Trabajo Final de Máster «*BOOKSTAGRAM* como herramienta para la prevención del discurso de odio entre adolescentes», dirigido por la Dra. Aurora Cuevas Cerveró de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid. Este estudio de carácter exploratorio destaca por la innovación de su planteamiento y su calidad formal. Se trata de una propuesta que analiza un entorno mediático de gran impacto para el sector del libro con un objetivo claramente social en favor de la diversidad y de la tolerancia.

Por unanimidad, el jurado también ha decidido otorgar una mención especial a Arturo de las Casas Escolar por el Trabajo Final de Máster «Propuesta de un modelo de ontología para la comunidad académica del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid» dirigido por el Dr. Pablo Sánchez Núñez y la Dra. Eva María Méndez Rodríguez de la Universidad de Carlos III de Madrid.

El acto de entrega tendrá lugar durante la XI Jornada Actualízate programada para el próximo 19 de noviembre de 2024 en la sala de conferencias de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid.

Madrid, 13 de noviembre de 2024

D. Víctor Villapalos Pardiñas
Secretario del Jurado

Dña. María Antonia Ovalle Perandones
Presidenta del Jurado